



MARIANA ALANDIA NAVAJAS

HABILIDADES

Gestora cultural
Investigadora
Concertista de piano
Docencia superior en música

COMPETENCIAS TÉCNICAS

Fundraising
Relaciones Institucionales
Curaduría
Producción Ejecutiva

IDIOMAS:

Español (Nativo)
Italiano (Fluido)
Inglés (Intermedio)

CONTACTO

+591 72998800
marialanav3@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Líder en gestión cultural con más de 20 años de trayectoria dedicada a la revalorización, preservación y difusión del patrimonio artístico boliviano.

Experiencia en la articulación de alianzas estratégicas entre instituciones gubernamentales, privadas y organismos internacionales.

Experta en la recuperación de archivos históricos, producción operística y gestión de fondos para proyectos multidisciplinarios que integran la investigación académica con la puesta en escena contemporánea y co-editora de libros de música boliviana en partitura.

Concertista de piano con recitales en Latinoamérica, Europa y Norte américa.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Perfeccionamiento Pianístico: Accademia G. Curci, Italia (Becaria IILA, Roma).
- Licenciatura en Pedagogía: Universidad Autónoma del Beni José Ballivián.
- Titulada en Piano: Conservatorio Nacional de Música de La Paz.
- Bachiller del Instituto Laredo de Cochabamba

LOGROS RECIENTES

- Conciertos de música boliviana de tradición escrita en coproducción con las embajadas bolivianas en Madrid, Viena, Roma, Cuba, México, Lima y Costa Rica desde el año 1998
- Preservación de Patrimonio Pictórico y Bibliográfico. Coordinó durante 5 años la gestión para que la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB) adquiriera la obra de caballete de Miguel Alandia Pantoja, asegurando su preservación en el Museo Nacional de Arte.
- Legado Documental: Gestionó la donación al Museo Nacional de Arte de la biblioteca personal de Oscar Pantoja y Miguel Alandia Pantoja, un acervo clave para la historia del arte boliviano.
- Producción ejecutiva del estreno de la primera opereta boliviana (S. XIX) de Hercilia Fernández de Mujía, en coproducción con la Orquesta Sinfónica

CANAL YOUTUBE



DISCOGRAFÍA

Cerca del sol, lejos del
mar.
Música boliviana del s. XIX
(2024)



Eduardo Caba: Obra
Completa para Piano
(2016)



Nacional, la Sociedad Filarmónica de La Paz, el Conservatorio Plurinacional de Música y la Fundación Solydes.

INNOVACIÓN DOCUMENTAL

- Producción integral de siete documentales y grabación de obras contemporáneas, impulsando la visibilidad de compositores bolivianos actuales con el respaldo de la FCBCB.
- Publicación de la obra completa de Eduardo Caba, Modesta Sanjinés y otros compositores bolivianos, estableciendo material de referencia académica global.

DIFUSIÓN INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO

- Organización del XIII Festival de Música Boliviana y Latinoamericana (2022) con alcance internacional.
- Ponente en congresos de patrimonio inmaterial y música de tradición escrita en Madrid, Roma, Viena, Ciudad de México y La Habana.

RECONOCIMIENTOS DESTACADOS

- Reconocimiento del Senado de Bolivia (2024): Declaración Camaral N.º 296 por méritos culturales e invaluable aporte al Estado.
- Estatuilla 'Avelino Siñani - Elizardo Pérez' (2024): Máxima distinción del Ministerio de Educación al mérito en Investigación y Cultura.
- Distinciones Regionales: Tributo a la trayectoria artística por la Gobernación de Tarija (2022).